

Karnak avant la XVIII^e dynastie

contribution à l'étude des vestiges en brique crue
des premiers temples d'Amon-Rê

Collection « Études d'égyptologie »,
dirigée par Nicolas Grimal, professeur au Collège de France.

éditions Soleb

5 rue Guy-de-la-Brosse,
75005 Paris,
téléphone +33 1 43 37 56 58,
télécopie +33 9 59 12 21 88,
e-mail info@soleb.com,
www.soleb.com

souscription
du 15 mars
au 30 mai 2012
remise de 30%
version électronique
gratuite

nom _____

prénom _____

adresse _____

code postal _____

ville _____

téléphone _____

e-mail _____

Je souhaite souscrire à la publication imprimée
de *Karnak avant la XVIII^e dynastie, contribution à l'étude
des vestiges en brique crue des premiers temples d'Amon-Rê.*

Je joins à cet envoi un chèque de 119 euros
et recevrai à la réception de mon bon de souscription
un lien de téléchargement de la version numérique.
En tout état de cause le fichier me restera acquis,
même si la souscription est infructueuse.

J'ai déjà acheté la version numérique
et je joins à cet envoi un chèque de **84 euros**.

Au cas où les 50 exemplaires ne seraient pas souscrits,
je souhaite que mon chèque
 me soit retourné soit détruit.



Guillaume Charlot et Romain
Mensan, avec deux articles
de Michel Azim et Antoine Garric
et la participation de Shima Montaser
Abu al-Hagag

Introduction de Nicolas Grimal,
professeur au Collège de France,
membre de l'Institut.

« Études d'égyptologie » n° 11,
format 210 x 297 mm, 568 pages,
319 plans, photos et illustrations,
[http://www.soleb.com/livres/
karnak/karnak.htm](http://www.soleb.com/livres/karnak/karnak.htm)

Un fichier numérique interactif,
ISBN 978-2-918157-01-4,
prix public 35 euros ttc

Un livre imprimé sur papier offset
« 90 grammes », 98 pages en couleurs
et 470 en noir, ISBN 978-2-918157-02-1,
prix public 170 euros ttc, sous presse.

Le temple d'Amon à Karnak est le plus grand sanctuaire religieux conservé d'Égypte. Jusqu'à une époque récente, notre connaissance de son origine et de son développement est restée très lacunaire. Cet ouvrage fait le point des campagnes archéologiques réalisées entre 2002 et 2007, dont le but était de rendre compte de ces premiers temps; le temple du Nouvel Empire, tel que nous pouvons aujourd'hui l'admirer, reprend en effet des structures plus anciennes, du Moyen Empire essentiellement, dont on peut se demander si elles ont été reproduites ou modifiées. C'est cette investigation scientifique que l'ouvrage de Guillaume Charlot et Romain Mensan décrit avec rigueur, construisant une véritable enquête sur le projet primitif et son aboutissement.

L'Égypte chez Soleb

franco de port pour la France
<http://www.soleb.com/livres.htm>

Collection «Études d'égyptologie»,
dirigée par Nicolas Grimal, professeur au Collège de France.



Du Sahara au Nil, peintures et gravures d'avant les pharaons

Jean-Loïc Le Quellec,
Pauline et Philippe de Flers
coédition avec Fayard
Format 275 x 355 mm, 384 pages,
plus de 900 photographies
et dessins.
ISBN 2-213 624 88-7
60 euros



Le sacrifice humain, en Égypte ancienne et ailleurs

Textes réunis et présentés
par Jean-Pierre Albert
et Béatrix Midant-Reynes
Format 180 x 230 mm, 288 pages,
40 photographies et dessins.
ISBN 2-952 372 60-8
54 euros



Le Châte de Sabine, chef-d'œuvre de l'art copte

Marie-Hélène Rutchowskaia
coédition avec Fayard
Format 180 x 230 mm, 128 pages,
64 photographies et dessins.
ISBN 2-213 621 45-4
20 euros



Le Grand livre de pierre les textes de construction à Karnak

Christiane Wallet-Lebrun
coédition avec l'Académie
des Inscriptions et Belles-Lettres
Format 220 x 280 mm, 544 pages,
21 plans, plus de 340 textes.
ISBN 2-9523726-9-1
100 euros



Image et conception du monde dans les écritures figuratives

Actes du colloque édités
par Nathalie Beaux, Bernard Pottier
et Nicolas Grimal
coédition avec l'Académie
des Inscriptions et Belles-Lettres
Format 160 x 240 mm, 408 pages,
900 illustrations.
ISBN 2 2-9523726-8-3
75 euros



Cahiers de Karnak, XII

coédition avec l'Ifao
Format 210 x 297 mm,
deux fascicules de 400 et 444 pages
et un dévédérom. Plus de 800
photographies, dessins et plans.
ISBN 2-9523726-4-0
90 euros

