

## Dix expositions à voir aux Rencontres d'Arles

L'homme sous toutes ses facettes, voyages cosmiques, beauté des corps noirs ou des enfants sauvages... « La Matinale » vous propose une sélection parmi les propositions du festival de photographie, à voir jusqu'au 26 septembre.

Par Claire Guillot

Publié le 09 juillet 2021 à 03h20 - Mis à jour le 15 juillet 2021 à 11h54

« Thawra ! », dans les coulisses de la révolution au Soudan



Metche Jaafar, « A little girl checks to see if the police and secret security services have cleared the road so that demonstrators can safely leave her house », El-Abaseya, Omdourman, février 2019. METCHE JAAFAR / RIP, ARLES 2021

Comment les Soudanais, qui ont vécu trente ans sous la férule du dictateur Omar El-Béchir et de la censure imposée par lui, ont-ils réussi à lui faire quitter le pouvoir en 2019 ? Qui étaient les manifestants qui, bravant la répression et les arrestations, ont organisé un immense sit-in pacifique à Khartoum pour réclamer la liberté d'expression et un régime démocratique ? Deux photographes, la Française Juliette Agnel et la Soudanaise Duha Mohammed, ont voulu montrer cette révolution travers les photos étonnantes de huit jeunes Soudanais, à la fois acteurs et observateurs, qui ont diffusé leurs images sur les réseaux sociaux pendant les événements.

On y découvre le courage d'une population jeune, éprise de liberté, qui brave les tirs et la torture pour aller manifester. Les images pointent le rôle des femmes dans la révolution, l'intensité et le danger des manifestations, mais surtout cette sorte d'utopie organisée qu'a constituée le sit-in, avec les discussions sans fin, l'échange de livres, l'inventivité des slogans et des chants. Un court extrait de film de la documentariste Hind Meddeb fait sentir au plus près cette foi en la force de la politique, largement oubliée en Europe.

¶ « Thawra ! Révolution ! Soudan, histoire d'un soulèvement »,  
église des Trinitaires.